فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

اولادنا ... فوارس للعلى للعالم للاوطان كل فوارس

عمـان — الاربعاء — ٢٩ربيع الاول ١٣٩٨ الموافق ٨ اذار — مارس ١٩٧٨ — العدد ٢٠٣ السنة السادسة
AWEEKIY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, 203 WEDNESDAY 8 MERCH 1978 AMMAN

معارف كثيرة تزيد في خبرتنا وثقافتنا

نحن نحتاج الى الفرح دائما كي نستطيع أن نجدد حياتنا ونكون اكثر عطاء ، فقد قيل قديما ان الفرح يجدد النشاط دائما . وهذه حقيقة نستطيع ان نكتشفها بسهولة حين نقضي بضع ساعات في المتنزهات والرحلات ، فهي التي تمنحنا لحظات من المتعة والسعادة

وفي الاردن كثير من المناطق السياحية التي يمكننا ان نقضي فيها اوقات فراغنا .. انها توفر لنا احتفالات ممتعة ، وهي فرصة تدفعنا نحو زيادة نشاطاتنا فيما بعد .

والرياضيون يجدون امامهم كل مستلزمات هواياتهم المفيدة في الاندية ومراكز الشباب ابتداء من لعبة كرة القدم الى الكشافة والنشاطات الاخرى بمختلف انواعها فالمثل يقول الجسم السليم في العقل السليم . والرياضة تنمي جسما سليما معافى .

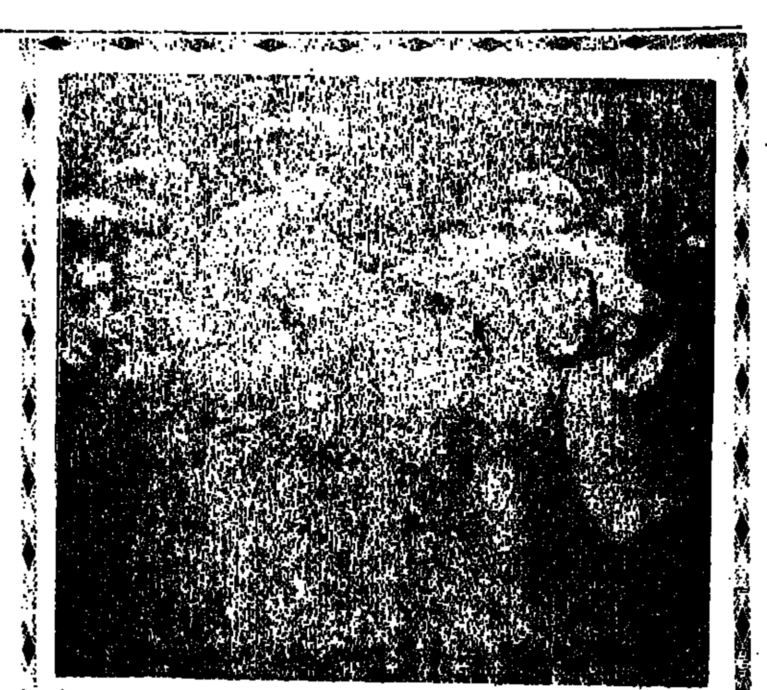
وفي الاردن عشرات المكتبات العامه ، فيها انواع كثيرة من الكتب والمجلات واذا ما آمنا بالحكمة القديمة التي تقول : ان خير صديق الكتاب ، فلا تبخلوا على انفسكم بالتردد الى المكتبات والاستزادة من صديق في هذه المكتبات صديق يتحدث عن العلوم وتطورات العلوم ، وصديق يحكي لنا قصص الاقدمين والحضارات وصديق يروي لنا قصة ممتعة وغيرهم كثير .

وقضاء الوقت مع مثل هؤلاء الاصدقاء الاوفياء سواء في المكتبات او في السفرات والرحلات الخاصة والعامة ، مع العائلات او مع طلاب المدرسة ، عملية مفيدة جدا لاننا سنطلع على معارف كثيرة تزيد في خبرتنا وتساهم في نمو ثقافتنا .

وهناك مجالات عديدة يستطيع فيها الاصدقاء تطوير مواهبهم بطرق علمية سليمة بعيدة عن ضوضاء الشارع ، بعيدة السام والضجر . فلا تتحير اين تقضي وقت فراغك وتبدد سامك وضجرك ، بل عليك ان تصرف اوقاتك بالنافع المفيد والممتع . حاول تنظيم وقت فراغك بين النشاطات الخارجية وواجباتك المدرسية والبيتية ، عندها تشعر دائما انك في حيوية دائمة مليئة بالنشاط تحب الاخرين كما يحبونك .



نشاطات لا منهجية تنمي الجسم وقدرة العقل معا



هذا الطالب العربي يواجه مصيرا مجهولا على ايدي قوات الاحتلال العنصري الصهيوني . ومثله المئات يعانون من الارهاب العنصري الوحشي ، لكن هذه الاساليب لم تمنع شعبنا العربي في الارض المحتلة من مقاومة الاحتلال والتصدي لاساليبه القمعية .

انها مجرد صورة نهديها للذين لم يعرفوا بعد عدوهم الصهيوني .

ان هذا المنظر قد يتكرر معك او مع شقيقتك او مع امك او قريبتك .

هذا المنظر ان اختفى يوما سيظهر في اليوم التالي . لان العدو محتل ، والمحتل لا يهدأ له بال لانه جاء بصورة غير شرعية وسياسته البطش والارهاب .

كلمة

المعلم صانع المستقبل والمستقبل ملك للجميع

منذ بدء الخليقة ، والمعلم يتبوأ مكانة مرموقة . مكانة صنع الانسان القادر على الحياة المواجه لمصاعبها ومشاكلها .

ورحم الله شاعرنا شوقي حين قال :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

وها نحن نحتفل بعيد المعلم هذا العام ، محاولين رد بعض الجميل لهذا الانسان الذي يفني عمره من اجل صنع الانسان ، الانسان المثقف والواعي ، الذي يشارك هو الاخر في صنع مستقبل بلده ، ويساعد في تطوير مجتمعه .

ونحن في عيد المعلم ، يجب علينا ان نقف مع المعلم وقفة الانسان الموضوعي ، الذي يكشف عن السلبيات من أجل ازالتها ويكشف عن الايجابيات من اجل التمسك بها ، والسير على هديها .

ويكاد يكون معلم هذا البلد من اكثر ممارسي هذه المهنة ، التزاما بمهنته ، ومن اكثرهم فعالية من اجل تطوير العملية التربوية للسمو بها ، وبالطلاب وبالمجتمع الذي يعيش فيه .

كذلك كان هذا المعلم يدرك ادراكا تاما ، انه باخلاصه في اداء مهمته، انما يصنع مستقبله هو نفسه ، ومستقبل اولاده ، لان المستقبل ملك للجميع .

لكن الملفت للنظر أن هناك فئات قليلة من المعلمين تمارس المهنة بلا حماس ، وتنظر اليها كمهنة كغير ملقى عليها دون ارادتها ، هذه الفئة اذا بقيت على ما هي عليه ، ربما تؤثر على فئات اخرى غيرها وتسيء للعملية التربوية ، وللمعلم كصانع للاجيال .

البقية صفحة ٨

اعطاء حصص تقوية لطلاب المدارس الحكومية

باشرت المدارس الحكومية في المملكة باعطاء حصص التعميق والتقوية لطلابها بواقع حصتين اسبوعيا لكل مادة .

ويأتي تطبيق هذا النظام الذي وضعته وزارة التربية والتعليم لتمكين الطلاب من تحسين مستواهم فيها بمساعدة المعلمين بالاضافة الى اتاحة الفرص للراغبين من الطلاب من التوسع في دراسة بعض المواد .

المهماز

يعده : نعيم الجزائري

امراض

★ تبا للذين يصعدون على سطوح المنازل من اجل الغزل ومضايقة حريات الاخرين .

★ تبا للذين استبدلوا قوة ابصار العين المجردة بالمنظار المكبر لكشف عورات الناس الغافلين .

★ تبا للذين ينامون على الحرير ، ويهضمون حق الفقير . ولا يتصدقون على البائس اليتيم .

★ تبا للذين يتمركزون على الارصفة المزدحمة بعيون جائعة وحركات مائعة .

★ تبا للذين يتوسطون من اجل طمس الحق ، ونصرة الباطل .

نصيحة

حتى تصل الى القمة ابدا من اول المنحدر واستند على جدارتك واستمرارية قوة دفعك وتصحيتك من اجل بلوغ هدفك .

ماشاء الله

ما شاء الله ، البعض عندنا وما اكثرهم ، عندما يهمون بقطع الشارع ويفاجئوا بوجود رقيب السير ، يقف لهم بالمرصاد ، فانهم على الفور يصبحون كالاصنام ، ويظهرون الود والاحترام له وللاشارة .

اما في غياب الشرطي فانهم يصبحون كالعناتر يتراكضون في الشوارع كالخيل الهائجة ، ضاربين بعرض الحائط قوانين النظام والاداب والسلامة العامة .

يقولون

يقول بعض الناس « بان هذا الزمن قاسي » ونحن نقول ، لا والله ، الشواهد تدل وتقول بان الناس اقسى ، والزمن موجود من زمان .. وحتى الان .. لكن بعض الناس اللي في عقلها وسواس ، ما بتعرف ربها ولا ليش خلقت هالناس .

صحيح كلامي .. والا لا ..

حكمة

★ الانسان العظيم ، لا يقف امام المحنة يائسا ، بل يسعى بكل الوسائل الممكنة لتذويبها والقضاء عليها بدلا من ان تقضي عليه .

★ كل الطرق تؤدي الى بيت الله الا طريق التشكيك والالحاد .

فرح الطالب — بقية

بكم ، يفرحون لفرحكم ، ويرفعون رؤوسهم شامخة بوعيكم واجتهادكم ، انها رعاية حقيقية تقترب من الابوة رعاية تحكمها صداقة تستمر مع الايام وتكبر مع السنين.

في هذا اليوم انتهز الطلبة هذه الفرصة ليعبروا فيها عن عميق تقديرهم وشكرهم لمعلميهم ، لما يبذلونه من قصارى الجهد لتعليمهم وصقل مواهبهم ، والغوص بها في بحر العلم الواسع .

هذا اليوم الجميل ، يجب ان يكون حافزا لكم كي تواصلوا المسيرة بثقة واعتزاز ، فتضاعفوا جهودكم الدراسية والابداعية في شتى المجالات داخل المدرسة وخارجها .

ونحن في هذه المناسبة نتمنى لكم اجمل الاوقات مع تمنياتنا للجميع بالنجاح وبالتوفيق باذن الله .

« فخري ابو حمدة »

ملحمة شعرية

« مدرسة الايمان » ملحمة شعرية مهداة من الشاعر : محمد عبد الجواد ظاهر الى اصدقاء « فارس » ننشرها على حلقات .

الحلقة الاولى بعنوان « الله »

من ربك ؟ قال الطفل : الله
ربي من احسن تكويني
لا اعبد طول العمر سواه
وسيبقى في صلب يقيني
اني في يوم سالقاه

● ★ ●

خلق الانسان بفطرته
وافاض الخير على كفيه
وادار الكون بحكمته
فلماذا الكفر بنعمته
وانا منه ابدا واليه

● ★ ●

ساظل اسبح يا ربي
ادعوك ليلا ونهارا
وتظل صلاتك في قلبي
وتردد سرا وجهارا
وزرعت طريقي اقمارا

جارتنا امرأة عنيدة

جارتنا « ام سعد » امراة طيبة .. لكنها عنيدة .. لا تقبل بالجديد حتى ولو كان نافعا لها ، الا بعد وقت طويل

هكذا كان امرها عندما بلط شارعنا ومدت المجاري فيه .. ظلت ام سعد تسكب الماء وسط الشارع .. ولم تقلع عن هذه العادة ، الا بعد وقت ومناقشات ، ومشاكسات مع سكان الحارة .

وقبل فترة وضعت في شارعنا مجموعة من البراميل لجمع الازبال . وكان احد البراميل على بعد بيتين فقط عن بيت ام سعد ومع هذا فهي لم تكلف نفسها السير بضعة امتار لرمي الازبال في البراميل .. فقد ظلت تنثرها هنا وهناك قريبا من بيتها .

انه امر غير صحيح بالطبع .. ولا بد من ايقافه .. قلت لوالدتي ان تتحدث مع ام سعد لكن والدتي قالت :

— صوتها (عالي) ولا اريد ان اتشاجر معها .

وموقف امي هذا ، هو في الحقيقة يعكس موقف جميع سكان منطقتنا ، فالجميع يخشى صوت ام سعد .

لكنني لم اقبل لنفسي ان اتخذ نفس الموقف .. تحدثت اولا مع جميل ، ابن ام سعد ، وهو في عمري ولا بد انه يفهم ما اقول . ولم اكتف بذلك ، بل رحت اترصد ام سعد عندما تلقي بالازبال وسط الشارع . فماذا فعلت ؟

عندما ترمي الازبال ، اقوم انا برفع الازبال بيدي ، وعلى مرأى منها .. وفي البداية اخذت ترمقني بشيء من الغضب .. ولكنها بعد يومين حملت الازبال بنفسها الى البرميل .

كنت ساعتها اقف عند باب بيتنا .. ومن شباك بيت ام سعد ، كان يطل جميل .. كان يبتسم ، ويرفع يده محييا

إعراب عنتري

عيد المولد النبوي هل

عيد : مبتدأ مرفوع ، على رؤوس المسلمين في كافة انحاء العالم الاسلامي وعيد كلمة تحمل الفرح والبشرى، والامل فكيف اذا تعلقت هذه الكلمة

باكرم خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم صانع السعادة والامل لكل المسلمين امل في الدنيا ، وامل في الاخرة لمن اتبعه ومن والاه ، وهي مضاف .

المولد : مضاف اليه مجرور بالكسرة ، ولا ادري ماذا اقول من هذه الكلمة ، التي تحمل هي الاخرى معنيين ساميين ، اولاهما ولادة النبي ، وثانيهما ولادة النور والخير والهدى والصلاح بمولد النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم .

النبوي : صفة للمولد ، وهي اكرم الصفات واعظمها ، ولا يمكن أن يتصف بها الا اكرم خلق الله ، الذين اختارهم من بين كل البشر ليحملوا رسالته للبشرية ، ويهدوهم للحق والصراط المستقيم .

هل : فعل ماضي ، وهي هنا تاخذ صيغة المضارع الاتي وهذه الكلمة تعبر عن دوام هذا العيد ، الذي يجب أن نتذكر صاحبه دائما .

وهل بمعنى الاستفهام ، تعني: هل سنحتفل به الاحتفال اللائق فنكمل بذلك الجملة وخيرها .

فارس
فتحي سلطان فخري ابو حمدة
جريدة ... شارع سينما الارينا - عمان - الاردن ص ب ١٥٤٥ ت (٢٠٥٠١)

نادي الأصدقاء

اعداد: عبد الكريم محافظة

في الوقت الذي تستقبل فيه مدارس المملكة عيد المعلم واصلت بعضها احتفالاتها بيوم الطالب . وفي هذا العام خرجت الاحتفالات المدرسية عن اطارها المحدود ، واقامت كثير من المدارس مسابقات ثقافية وعلمية ، كما اقامت بعض العروض المسرحية داخل المدارس ، دعت اليها اولياء امور الطلاب الذين شاركوا ابناءهم بيوم الطالب وتعرفوا على المدرسين والمدرسات في جو ودي .

- مدارس المملكة تواصل احتفالاتها بيوم الطالب
- كلمات الطلاب تعبر عن وعيهم للمستقبل
- الجد والاجتهاد اساس النجاح في كل الاعمال

ثانوية العاصمة

ففي مدرسة ثانوية العاصمة اقيم احتفال نقلته رقصة دبكة للطلاب ثم قدمت مسرحية وفي اخر الاحتفال اجريت مسابقة ثقافية وعلمية بين الصف الثاني الثانوي علمي والاول الثانوي فاز بها الثاني ثانوي بكاس المدرسة ووزعت الجوائز على الصف الفائز . وامتدادا لاحتفال المدرسة بيوم الطالب اجريت التصفية النهائية لبطولة المدرسة بكرة السلة بين الصفين الثاني ثانوي علمي والاول الثانوي فاز فيها ايضا الصف الثاني ثانوي علمي بكاس المدرسة ووزعت الميداليات على الفريق .

كما احتفلت مدرسة نور سيور بيوم الطالب ، وعرضت بعض الفقرات والمسرحيات الشيقة ووزعت الهدايا على الفائزين من الطلاب ، وقد القيت بهذه المناسبة عدة كلمات نقتطف منها :

مدرسة نور سيور

قالت مديرة مدرسة نور سيور :

« ما اجمل اليوم الذي نحتفل فيه بعيد الطالب ، الذي يبذل جهده في الجد والدراسة ، يواصل الليل بالنهار مع كتابه انيسه في وحشته ، وصديقه في وحدته ، ورفيقه في نزهته ، لا يفارقه اينما رحل وسار .

العلم نور .. هيا نهتدي به ونسير على دربه ، كي نبني الجيل الذي يشيد صرح امته ، على صخرة متينة لا تزعزعها العواصف والرياح .

ان العلم كالغرسة . اذا سقيناها اينعت واثمرت واكل الجميع .. العلم منهل ، هيا نشرب ونسقي غرسنا .. فلنسر على درب اسلافنا الذين زرعوا المجد لنا وتركوا اعظم مخطوطات في الرشد للباحث اينما حل .. والمنهل للوارد اينما ذهب . ولنتحلى بمكارم الاخلاق كي نثبت اننا الجيل الذي سيحطم المستحيل » .

الطالبة منى قعوار :

« ليس العيد للهو والفرح . انما يذكرنا بواجبنا نحو انفسنا . علينا ان نجد ونجتهد ونتحلى بالاخلاق الحسنة كي نجني ثمار جهدنا طيلة العام لانه من جد وجد ومن سار على الدرب وصل ، ومن اراد المجد والنجاح ، سهر الليالي وواصل الكفاح .. اذا هيا بنا نبني سورا من الاجتهاد والثقة بالنفس ، كي نكون مفخرة الاجيال القادمة ، كما سبقونا من الابطال والعلماء والمفكرين المجتهدين الذين بنوا المجد لنا » .

الطالبة ماري عنز :

« في كل عام يوم لنا هو عيد الطالب .. نشعر فيه بفرحة العيد ، نحتفل فيه طلابا وطالبات وننشد اناشيد تعلمناها في المدرسة ونحن نقول اننا طلاب اليوم واعضاء مجتمع الغد العامل البناء » .

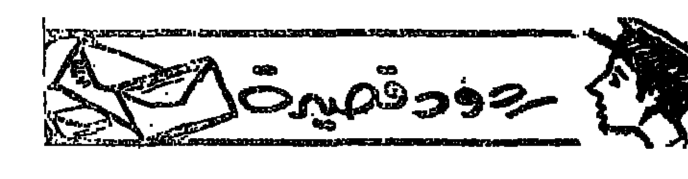
الطالبة كارين قاقيش :

« ان الطالب العمود الفقري في بناء الامة والوطن ، يجب على المجتمع ان يعتني بالطالب . فمنه يخرج الطبيب والمهندس والعامل والمعلم . كل يعمل ويبني لخير امته ووطنه .

على الطالب ان يجد ويجتهد ويشعر بالمسؤولية الملقاة على عاتقه حتى يحبه ويحترمه المجتمع الذي هو فرع منه » .

كما قدمت اسرة « فارس » هدية للطالبة منى قعوار التي حصلت على الدرجة الاولى في المدرسة هي اشتراك بفارس

« محمود ابو الحاج »



★ الصديق عبد الوهاب احمد الروضي :

ارسل الينا رسالة ضمنها مجموعة من الحكم والاشعار المختارة .

ايها الصديق ، ارجو ان تستمر بمراسلتنا مع الكتابة على وجه واحد من الورقة .

في رسالة الصديق عبد الوهاب دعوة الى العدل ونبذ الظلم ، ومن الشعر اختار لنا :

احذر مصاحبة اللئيم فانه ... يعدي كما يعدي الصحيح الاجرب
واحذر من المظلوم سهما صائبا ... واعلم بان دعاءه لا يحجب

★ الصديق حسن محمد البيك :

عليك بغسل الاساءة بمعاملته باحسن مما يعاملك ، مع تجنب الاحتكاك به اكثر من اللازم ، حتى يشعر بقيمة خطاه ويرجع ، ثم عدم استغابته واستفزازه فهو بالتاكيد سينقلب الى صديق مخلص بعد شعوره بمرافقة الغير لانفة .

★ الصديق جواد ابو كركي

نستطيع ان تقلب حياتك من جحيم والعمل من اجل مستقبلك ولا تستدع (كما تقول) الى حياة سعيدة بالاجتهاد صغائر الامور تؤثر عليك ، فعليك بالصبر ، كما يمكنك اشعار احد اصدقاء والدك بذلك . فالوالد مهما بلغت به القسوة ، يظل حنان الابوة مدفونا في داخله ، فحاول ان تنظر الى الامور نظرة تفاؤل لا نظرة تشاؤم فالمستقبل امامك ، والله الموفق .

★ الصديقة رناد عبد الكريم سعدات :

شكرا على رسالتك اللطيفة ، سنرسل « فارس » الى عنوانك باستمرار ، واهلا بك في كل وقت .

★ الصديق نعيم محمود سعيد :

على الانسان ان يختار ما يقرا .. ولكننا نقول ، عليه ان يقرا ما يفيده ويتجنب القصص البوليسية والخرافية الغرامية ، فهي داء ليس له دواء ، الا الايمان بالله والتمسك بمكارم الاخلاق ، عندها تعرف قيمة الكلام المكتوب المفيدة منه من الضار .

صديق

الاسم : جهاد احمد كتاو
المدرسة : شكري شعشاعة
العمر : ١٦ سنة
الصف : : الاول ثانوي د
الهواية: المراسلة والمطالعة

الجواد

سالت ابي ذات يوم لماذا يسمى الحصان جوادا ؟

فقال ابي : عندما يسقط الفارس من فوق ظهر الحصان يقف الحصان ثابتا حتى ينهض الفارس ، ولذلك اطلقوا عليه (جواد) ويعني كريم النفس والطباع ووفي لصاحبه .

من الصديقة :
جوان كمال محمود

اشياء صغيرة

صورة مصغرة

مدخل البيت ، اصدقاءنا ، كما هو الشارع ، من اهم الامكنة التي ينبغي المحافظة على منظرها .

مدخل البيت يعطي صورة مصغرة لما هو في الداخل .. ولكن البعض لا يبالون ان هم بعثروا الورق والاغراض التالفة على مدخل البيت او في الشارع .

هذه العادة غير محببة للقلوب وهي ضد تعاليم ديننا الحنيف .

وربما حاولت بعض الفتيات الصغيرات مساعدة امهاتهن في الكنس او المسح ، فيتركن المنشفة او المكنسة في المدخل وكانهن بهما لاستقبال الضيوف .

اخبار العلم

عدسات
جديدة للنظر

طورت احدى الشركات عدسات لينة ، يتم تركيبها من اجل توفير الراحة لقصيري وطويلي النظر في آن واحد .. عندما تركز العين على النظر ، لمسافة قصيرة من الطبيعي ان ينحني الجفن الاسفل الى اعلى ويزيح بسهولة تامة ، طبقة من العدسة ، تمكن العين من النظر بوضوح الى الاشياء القريبة وعندرفع الراس تعود الطبقة ذاتها الى مكانها الاساسي لتوفير الرؤية الى مسافات بعيدة .

تلفزيون
فوق العادة

انه تلفزيون اعتيادي ولكنه مزود في احدى زواياه بزر صغير (لا نجده في التلفزيونات الاعتيادية الاخرى) فما وظيفة هذا الزر ؟

قد يمر علينا برنامج تلفزيوني جميل نحب ان نحتفظ بالمعلومات الواردة فيه .. او قد نسمع اغنية نريد ان نعرف كلماتها .. نكبس الزر وبعد دقيقتين نستلم ورقة مطبوعا عليها البرنامج مزود بالصور الملونة او غير الملونة اعتمادا على الجهاز نفسه .

الشباب في عصر الالكترون
مسابقة دولية

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بان الاتحاد الدولي للمواصلات سينظم مسابقة دولية للاطفال الذين بلغوا سن الثامنة في ١-١-٩٧٨ والذين لم يبلغوا الثامنة عشرة بذلك التاريخ ايضا ، وذلك بمناسبة المعرض العالمي الثالث للمواصلات المنوي اقامته في جنيف في الفترة الواقعة ما بين ٢٠-٢٦ من شهر ايلوم لعام ١٩٧٩ .

علما بان موضوع هذه المسابقة سيكون « المواصلات في حياتنا الحاضرة وفي المستقبل » .

سيكون للمشتركين الحرية في استخدام التصور الذي يرغبون فيه للتعبير عن هذا الموضوع سواء كان عن طريق الرسم او الكاريكاتير او اي تصور اخر يرونه مناسبا للتعبير عن نظرتهم في تطور المواصلات واثرها على الانسان .

اخر موعد لقبول التصورات المختلفة ٣١ كانون اول ١٩٧٨ على ان يذكر المشترك تاريخ ميلاده .

للمزيد من المعلومات عن هذا الموضوع وعن نشاطات الاتحاد الدولي للمواصلات او من هذا المعرض العالمي ، الرجاء الكتابة الى :

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
ص.ب ١٦٨٩ عمان
قسم العلاقات الخارجية
المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

علوم

الاقمار الصناعية هل تضبط التنبؤ بالجو ؟

مئات من دوائر الانواء الجوية في مختلف انحاء العالم تبث يوميا حالة الجو ، وقد تكون الحالة بهذه الصيغة :- سيكون الجو صحوا والرياح شمالية غربية خفيفة ، والى معتدلة السرعة .

هذه الصيغة كثيرا ما تنقلب عمليا في اليوم الذي يلي بثها فاذا الجو يصبح ممطرا ، تصحبه زوابع رعدية والرياح شمالية شرقية ، شديدة السرعة .

معنى هذا ، ان التنبؤ لم يكن دقيقا . ومستوى التنبؤ الجوي ، يؤثر تاثيرا فعالا ، ليس على الطيران وحده ، انما على فروع عديدة ، كالزراعة والخدمات . وتلعب دقته دورا بارزا في زيادة فاعلية الاقتصاد الوطني ، فكلما كانت التنبؤات صحيحة ، كلما عادت بفوائد كبيرة على هذا الاقتصاد .

هذا ، يجرنا الى التساؤل عن المصاعب التي تقف عائقا امام هذه الدقة ، وكيفية تذليلها .

تكمن المصاعب ، بشكل واضح في كون مراكز الارصاد الجوي ، على الكرة الارضية ، موزعة بصورة غير منتظمة ، فهي كثيفة جدا في اوروبا وشمالي امريكا ، بينما هي قليلة جدا في القارات الاخرى ، مع انعدام وجود معطيات الارصاد الجوية ، الخاصة بالمحيط العالمي ومعنى ذلك ، افتقار العلماء ، الى محطات رصد اكثر من ثلثي سطح الكرة الارضية .

وحل هذه المشاكل والمصاعب يتم جذريا ، بواسطة الاقمار الصناعية المزودة باجهزة الارصاد الجوية ، التي تزود العلماء المتخصصين بمعلومات مهمة حول ما يجري من تغيرات في الغطاء السحابي ، وعن اخطر الظواهر الناشئة في الطقس .

ان حل المشكلة سيتم خلال السنوات الخمس او العشر القادمة ، عن طريق شبكة اقمار صناعية ثابتة ، تقوم بتسجيل نسبة كثافة السحب وسرعة الرياح بدقة بالغة - وعلم الغيب لله وحده - .



الطاقة

الطاقة هي القابلية على انجاز الشغل ، والطاقة نوعين طاقة كامنة وطاقة حركية .

الطاقة الكامنة يمتلكها الجسم نتيجة لوضعه الساكن وعندما يتحرك الجسم تتحول طاقته الكامنة الى طاقة متحركة .

الامواج

السبب في تكون البحار والمحيطات هو هبوب الرياح ، لكننا قد نرى امواجا في يوم ساكن الريح والسبب ان هذه الامواج بدات على مسافة بعيدة ، عندما ضغطت الرياح على سطح الماء ، في مكان ما من المحيط فبدلت في الحركة وتكونت تجعدات ، تطورت الى تجعدات اكبر ، حتى اصبحت امواجا في نهاية الامر .

ان قوة الرياح ، شديدة الفاعلية في الماء ، فقد تنتقل الامواج مسافة تزيد على ثمانية الاف كيلو متر ، من البقعة التي اثارتها الرياح فيها .

بعض الامواج يتكون بفعل المد والجزر ، ايضا . واحيانا يثور البركان ، او يحدث زلزال في قاع البحر ، فتحدث امواج هائلة تسمى بالامواج المدية .

وليد عبد الرحمن

السماء تمطر حديدا

الحديد الوارد في العنوان ، ما هو الا قطعة او قطع من الكواكب الاخرى تتساقط على الارض نتيجة البراكين والزلازل والعوامل الاخرى التي تنشا في هذه الكواكب ، حيث تخرج هذه القطع عن المجال الجوي للكوكب وتدخل المجال الجوي للارض فتجذبها الارض اليها . ونعرف هذه القطع بالمذنبات .

وعلى هذا فالسماء تمطر مذنبات ، وهذا ما قصدناه اذا عرفنا ان المذنبات التي سقطت على الارض بلغ عددها حتى الان ثلاثة الاف مذنب .. منها ما هو من الحجر ومنها ما هو من حديد ومنها ما هو من خليط من الاثنين .

اخر مذنب استقبلته الارض يزن حوالي ثلاثة اطنان وهو من الحديد الخالص وقد سقط في جنوب ولاية كاليفورنيا .. في امريكا .

اما تاريخ سقوط المذنبات على الارض فيعود الى ما قبل الزمن الميلادي .

المياه الجليدية تحل مشكلة المياه المالحة

في المياه القطبية الباردة ، تنتشر كتل هائلة من الجليد ، انها الجبال الجليدية ، التي لا يظهر منها فوق الماء ، الا القليل والتي تتكون من تراكم الثلوج .

والحقيقة ان موطن الجبال الجليدية الاصلي ، هو اليابسة لا المحيط ، ولما كانت هذه الجبال متنقلة ، وتتحرك على اليابسة ، كان لا بد لها من ان تصل الى شاطىء البحر ، وهناك تتشطر هذه الجبال ، بفعل مياه البحر وامواجه بحيث ينزل جزء منها الى البحر ، ويبدا تجواله فيه ، ويبقى الجزء الاخر على الارض اليابسة .

ويستمر تجوال الجبال الجليدية في المحيط ، سنوات عديدة ، ويغطي الاف الكيلومترات . ومن هنا كانت خطورة الملاحة في المناطق التي تكثر فيها هذه الجبال . ومن هنا ، كانت الدوريات الدولية ، التي لا عمل لها الا تحذير السفن من تلك الجبال العملاقة .

ومن الاخبار المثيرة ، التي رددتها الصحف ووكالات الانباء العالمية ، في اواخر السنة الماضية ، خبر صفقة استيراد الجبال الجليدية الهائلة ، التي توجد عائمة في بحار الاصقاع الباردة . اما الجهة المستوردة فهي الدول المفتقرة الى المياه العذبة .

ويرمي مشروع الصفقة ، الى جر بعض تلك الجبال بحرا ، بواسطة سفن خاصة . وستبدا الرحلة الطويلة ، من المحيط المتجمد الجنوبي وتتجه شمالا حتى تنتهي في البحر الاحمر ، وبذلك تكون قد قطعت مسافة خمسة الاف ميل ، في حوالي ستة شهور . وتكون قد مرت بالمنطقة الاستوائية المشهورة بحرارتها البالغة وامطارها الغزيرة .

ويعتقد البعض أن هذه الامطار ، وتلك الحرارة ، ستذهب بجانب كبير من الجبال الجليدية ، الا أن العلماء يؤكدون أن ما ستفقده تلك الجبال عن طريق الذوبان التي يزيد على عشرين في المائة ، من جملة ما تحتويه من ماء .

ولدى وصول الجبل الجليدي الى البحر الاحمر ، يقطع الى قطع ، كل قطعة توضع بالقرب من احد الموانىء ومن تلك القطع ، تمد الانابيب الى الموانىء ، فتتدفق عبرها مياه الجليد العذبة ، حتى تصل الى المستودعات الخاصة بها ، ومن هذه المستودعات تضخ الى البيوت والمحلات ، وغيرها .

اين ينعدم الوزن تماما

جلس العالم اسحق نيوتن تحت شجرة تفاح ذات يوم .. وحدث ان سقطت تفاحة من الشجرة وارتطمت على الارض .. فكر نيوتن .. انه لا بد من وجود قوة جعلت هذه التفاحه تسقط على الارض .. فوضع لنا قانونه في الجذب العام وبرهن على ان الارض عبارة عن مغناطيس كبير يجذب الاشياء اليه . وعلى هذا الاساس فلكل شيء داخل الغلاف الغازي الذي يحيط بالارض وزن يتبع مقدار جذب الارض له .

فالارض اذن مغناطيس كبير ، قوته ليست على سطحه بل في مركزه والذي يقع على بعد ٤٠٠٠ ميل تحت اقدامنا

والارض كما تعلم ليست كروية مستديرة بشكل كامل ، اذ نجدها ذات قطر كبير في منطقة خط الاستواء ، يقل في القطبين الشمالي والجنوبي وبذلك تكون اقرب الى مركز المغناطيس الكبير في القطبين وابعد عنه في منطقة خط الاستواء .

واذا ابتعد الجسم ٤ الاف ميل عن سطح الارض لاصبح وزنه ربع ما كان عليه على سطحها ، فالشخص الذي يزن ٧٢ كيلو غراما على سطح الارض ، يتخفض وزنه الى ١٨ كيلو غراما على ذلك البعد .

اما على القمر حيث تقل الجاذبية الى ١/٦ من جاذبية الارض فنجد نفس الشخص يزن ١٢ كيلو غراما فقط .

اما رائد الفضاء الذي يرتفع بمركبته الى الاعلى فنجد وزنه يزداد ٣-٤ مرات بقدر وزنه الاعتيادي وهذا يعتمد على تعجيل المركبة الفضائية .

ورواد الفضاء الذين داروا حول الارض بمراكب فضائية احسوا منذ الزيادة في الوزن ومن ثم العكس تماما اما عند وصولهم الى مدار الارض فيصبح وزنهم صفرا لان سرعة المركبة الفضائية في تلك الدائرة ، تولد قوة مركزية تحاول قذف الاجسام خارج نطاق الارض وبذلك تلغى جاذبية الارض تماما .

أدب الأصدقاء

سندس و المطر

كانت سندس جالسة في غرفتها ذات يوم تطالع دروسها وفجاة سمعت صوت المطر ينهمر على الارض وخرير المياه الجميل بين الاشجار وفتحت سندس النافذة ترحب به :

ــ اهلا .. اهلا بصديقي العزيزة .. قال المطر :

وقالت له يا عزيزي المطر اريد ان تحدثني عنك شيئا ؟

فقال المطر : حسنا يا صديقتي .

منذ ايام والرياح تحملني من مكان الى اخر ابحث عن قطعة ارض لاسقط فيها واطرد منها الجفاف والعطش ، وحين رايت هذه الارض وقد بانت عليها علامات العطش واصفرت اوراق اشجارها واعشابها طلبت الى الريح ان يسقطني هنا .

وسالته سندس : وماذا عن الريح يا صديقي ؟

ــ الريح يا سندس صديقة وفية لي ، فهي تساعدني كثيرا حينما تنقلني من مكان الى اخر لنجعل من الارض حقولا خضراء وخصبة معطاء .

والان يا سندس سارحل من هنا لاترك الشمس تؤدي دورها .

بعدها لوحت سندس للمطر بيدها الصغيرة وهي تردد :

ــ وداعا يا صديقي العزيز .. وداعا يا جالب الخير والسعادة ..

قصة الصديق : باسم نعمان

لغة

للمطر حسب نزوله وشدته وقلته وغير ذلك سميات خاصة في لغتنا من ذلك ان المطر المتجدد يسمى : السح واول مطر الربيع : الوسمي ، والمطر الجاري : الميزاب ، والمطر الذي يدوم اياما : الديث . والمطر الكثير : الغدق . والمطر الشديد : الوبل . والمطر النازل بعد اشتداد الحرارة : الدفيء . والمطر الخفيف اللين : الرهمة . وزخة المطر الشديدة تسمى : السخيفة وكذلك تسمى الشاهية . والمطر المتتابع : مصدة ، اما المطر مع الرعد فهو : الوطل .. والمطر الذي يشمل كل المناطق : الحيا والمطر النازل ليلا : السارية ، والمطر ينزل في الغداة : الغادية . واول المطر : الوطف . والمطر القليل الخفيف : الرشمة ، واسم الدفعة من المطر : الضربة . واول مطر الموسم : الباكور . والمطر الناعم القليل : الرذاذ .

خاطرة

النصر

للصديق : حسين مصطفى

في الليلة الظلماء الحالكة
لاح ضوء كبريق النجوم
يعلن نهاية الظلم والعدوان
يعلن نهاية الظلم والفساد
انه الضوء
الذي يفتح باب الحضارة العربية
للمجد والشرف والحياة الكريمة
ذهبت مع الايام الماضية
وجاءت ايام خالدة .. آمنة
تفتح الباب للاجيال القادمة .

كلمات



تجرعت كاس الالم فجاة
وسابقت خيالي الهارب
قيل لي بعد ذلك ..
وبالحرف الواحد
سيق اخوك ، قتلت اختك
سيق اخي الى المقصلة
نهضت كانسان هرب منه الخوف
وامسكت بخنجر عمر بن الخطاب
وسرت مسرعا ..

كديك مذبوح يوم الجمعة
امسكت بعنق السجان
لكن لماذا ؟
فكلاهما سجين
فخرج صوت من اعماق الجرح فجاة
كان ينبا بالموت
صوت اعمق من ان يحكى
وينبا بالقتل .

تيسير طه



قطوف ادبية

انا عربي

شعر : محمود درويش

سجل
انا عربي
ورقم بطاقتي خمسون الف
واولادي ثمانية
وتاسعهم سياتي بعد صيف
فهل تغضب ؟
سجل
انا عربي
واعمل مع رفاق في محجر
واطفالي ثمانية
اسل لهم رغيف الخبز
والاثواب والدفتر
وعنواني
انا من قرية عزلاء منسية
شوارعها بلا اسماء
فهل تغضب ؟
سجل
انا عربي
سلبت كروم اجدادي
وارضا كنت افلحها
انا وجميع اولادي
ولم تترك لنا ولكل احفادي
سوى هذي الصخور
اذن سجل
براس الصفحة الاولى
انا عربي

اختارها الصديق : شعبان شاويش

قصة

عشق الارض

قصة بقلم : اسماعيل جابر

جلس حسين على صخرة مرتفعة وهو يرنو الى الحقل الاخضر الممتد تحت عينيه بتلذذ .. وعلائم مشرقة تداعب قلبه .. اذ بعد ايام سيحصد السنابل المثقلة التي تتشمخ بجسدها الرشيق .. فجاة حدث ما لم يتوقعه احد من اهل القرية .

اذ هب اعصار عنيف واكتحلت السماء بلون رمادي داكن تتخلله بقع بيضاء وزرقاء متناثرة تكسر جسدها اشراقة بيضاء خاطفة مصحوبة بصوت صاخب وانتفض جسد النهر متماوجا اشبه بحيوان مفترس وبدات الريح العاتية تدفع الامواج لتضرب بمعولها السد وترتفع نحو الاعلى بشموخ اشبه باعمدة بلورية رشيقة . ارتعد حسين وكسا وجهه لون مخيف ..

نهض مسرعا وصرخ باعلى صوته وعيناه ترقان بتحسد رائع .. الى السد ايها الاخوة .. لنصنع حصنا منيعا ولو باجسادنا .. تحيا الارض

الخضراء .. وهرع كل من في القرية .. كل يمسك معولا او مسحاة ارتفعت الاصوات عاليا تتحدى المياه الهائجة .

غمرت الاجساد ريح باردة . انتصبت شاهقة كنخلة وزغردت باصوات صاخبة عذبة .

تاكلت في ذاكرة حسين كلمات مدرس الرياضيات المتطابقة الحسابية معناها الاطراف متساوية .

العمل = الحياة ، يعني ان العمل هو الحياة .

انها متطابقة انسانية ... اليس كذلك ؟

وغرست المساحي في الارض . وتعالت اغاني جذلة ... ارتفعت عائمة في الفضاء .

انطلقت اشبه بضحكة طفل .

وهدا كل شيء وسقطت الاجساد متلفعة بالطين واللذة وتطلعت العيون بلذة الى الارض الخضراء التي لم تمسها المياه القاسية .

الرجل و الشتاء

ربما لم يبلغ بعد الخمسين لكن قسوة الايام ومرارتها جعلت من عمره ثمنا تتخلله مواقف مجرحة افهمت شخصه بغيظ الدنيا وظلامها .

كان المطر ينهمر على تلك الخيمة العتيقة ، وكان هديره مسموعا لدخوله الى الرجل حيث الشتاء القارس الذي ملا احضان القرية المنسية وحيث الغربة والحرمان مرسومة على وجهه المنبسط الفسيح وبات الرجل متثبتا بعمود الخيمة وبجانبه فانوس خافت الضوء ، انياب الشتاء اللئيمة سرعان ما راحت تلهب جسده وتحمل من عظامه محطبة لافتراسها . اترى .. هل سينام ذلك الرجل في تلك الليلة القاسية ؟ وهل سيسقط الطفل من غفوته ؟

[illegible]

البحيرة الغامضة

في الهند بحيرة تدعى ــ سام بهاء ــ هذه البحيرة تتكون من مياه مالحة جدا غير صالحة للشرب او الزراعة . لذا فان سكان هذه المنطقة لا يفيدون من وجود البحيرة شيئا غير ان هذه البحيرة ذاتها نجدها في الربيع تحمل ماء عذبا صافيا كمياه الينابيع والسكان هناك يستطيعون الاستفادة بشكل كامل من مياه تلك البحيرة دون اللجوء الى تصفية املاحها .. وذلك لعدم وجود الاملاح فيها في ذلك الوقت .

وفاة بحر

اثار تقرير لمنظمة الامم المتحدة للبيئة البشرية ، مخاوف كبيرة حول توقع موت البحر الابيض المتوسط .

ويقول التقرير : ان البحر المتوسط في طريقه للموت بسبب تلوثه بشكل مركز والسبب ان مائة وعشرين مدينة على امتداد سواحله تصب مياهها القذرة فيه . كما ان مياه البحر المتوسط تتناقص بالتدريج بفعل التبخر نتيجة لارتفاع درجة الحرارة .

ويحذر التقرير من ان التباطؤ في اتخاذ التدابير العاملة لوقف تدهور حالة البحر المتوسط سيؤدي لضياع ثروته السمكية .

اغرب صحف العالم

في فرنسا صدرت صحيفة يستطيع صاحبها ان يقراها في الظلام ، دون حاجة الى مصباح ، لان الحبر الذي طبعت فيه ، يحتوي على مادة الفسفور ، الذي يضيء في الظلام ، فتظهر حروفه لعين القارىء دون الحاجة الى مصباح ، كارقام بعض الساعات .

وفي فرنسا ، صدرت صحيفة عجيبة اسمها ((المنديل)) ، مطبوعة على نوع من الورق ، مصنوع من الرز ، له مثل متانة النسيج القطني ، فاذا انتهى منها قارئها ، غسلها واستخدمها كمنديل .

وقبيل الحرب العالمية الثانية ظهرت في فرنسا ايضا صحيفة اسمها ((حورية الماء)) مطبوعة على نوع من الورق ، لا يتاثر بالماء ، وكانت توزع على الشواطىء المزدحمة بالمصطافين فكانوا يقراونها دون ان يغادروا البحر اثناء سباحتهم ، لانهم لا يخافون عليها من الماء .

اما اضخم صحيفة في العالم فهي التي ظهرت في نيويورك سنة ١٨٨٥ م وكان طولها ثلاثة امتار ، وعرضها مترين ، وكان العدد الواحد منها يحتاج الى اربعين شخصا ، يعملون مدة شهرين من اجل اخراجها وقد اقترح ناشرها ان يصدر منها عدد واحد كل قرن ومعنى ذلك ان موعد صدور العدد الثاني هو عام ١٩٨٥ .. فهل يصدر يا ترى العدد الثاني ؟ !

آداب عامة

((٢))

التربية الاسلامية ، مليئة بالعادات الحسنة والتوجيهات النبيلة ، ومنها ما يتعلق بتربية الطفل في سن التمييز . فعلينا جميعا كبارا وصغارا معرفتها

على الكبار معرفتها حتى يحسنوا تربية اولادهم وعلى الصغار معرفتها حتى يتعودوا تطبيقها والتعامل على اساسها .

من هذه العادات :

● ان يمنع نفسه من ان ياخذ من الصبيان شيئا ويتعلم ان يقدم ويعطي ، لا ان ياخذ ، لان الاخذ لؤم وخسة ودناءة ، ومنزلة الانسان تكمن في عطائه لا في اخذه الشيء .

● ان لا يتعود الحلف صادقا او كاذبا : فعليه ان لا يحلف ويقسم الايمان مهما كان .

● ان يتعود السكوت عند قدوم الضيف وان لا يكون ثرثارا كثير الكلام والحركة .

● عليه ان يسال والديه عما تلقاه في المدرسة من امور لم يستطع فهمها او لم ترسخ في ذهنه لشكه بها ، وعلى الوالدين تصحيح المعلومات له ، وتثبيت الصواب ونفي الخطا .

● على الطفل منذ سن التمييز ان لا يدخل على النساء الاجنبيات (اي غير المحرمات) حتى بنت عمه وبنت خالته وزوجة اخيه .

● ان لا يتعود الوقوف او يقف على باب الدار وعليه عدم اللعب في الشارع العام ، لان ذلك يعرضه لسماع الالفاظ البذيئة من ابناء الشوارع او من بعض المارة ، كما قد يقوم بايذاء المارة .

● ان يتعود على قول الصدق ومجابهة الكذب في الجد والهزل ، وفي جميع الاحوال لان الصدق من امهات الفضائل .

يتبع في العدد القادم

موسوعة فارس

ليونيسيف

مؤسسة عالمية تابعة للامم المتحدة وقد جاءت هذه التسمية من الاحرف الاولى للتسمية الانجليزية التي ترجمتها ــ صندوق الامم المتحدة الدولي لاغاثة الاطفال ــ .

كانت هذه المؤسسة مسؤولة في بداية انشائها عام ١٩٤٦ ، عن مساعدة برامج الاطفال الصحية والترفيهية التي تقوم بها الامم المتحدة في البلدان التي دمرتها الحرب العالمية الثانية ثم اتسعت حديثا لتشمل اطفال البلدان الفقيرة والنامية

من مضار الخمر

● انه يحط من قيمة الانسان ويجبره على فعل اشياء لا تليق بكرامته .

● انه مضرة كبرى للابدان والاجسام وينتج عنه اخطاء وامراض كثيرة مزمنة .

قال سبحانه وتعالى

((انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون)) . والاجتناب هنا جاء بصيغة الالزام والوجوب .

ومن اراد ان يفلح في حياته الدنيا وفي حياته الاخرة عليه ان يجتنب شرب الخمرة فهي المهالكة المهلكة في الدنيا والاخرة .

مواقع عربية

جمهورية اليمن (اليمن الشمالية)

● قطر عربي يقع في الطرف الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية .

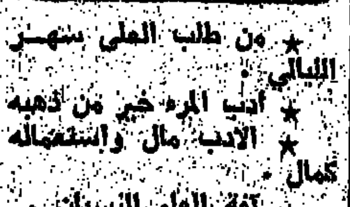
● مساحته ١٩٥٠٠٠ كم ويبلغ عدد سكانه حوالي ٥٧٠٠٠٠٠ نسمة .

● عاصمته صنعاء واهم مدنه : تعز والحديدة .

● اهم منتجاته الخضار والبن والقات والكرمة والقطن والملح والماشية ــ الجمال بشكل خاص ــ .

● عرفت في العصور القديمة حضارة عريقة خاصة ايام ملكة سبا ، واطلق عليها ايام الرومان ((اليمن السعيدة)) .

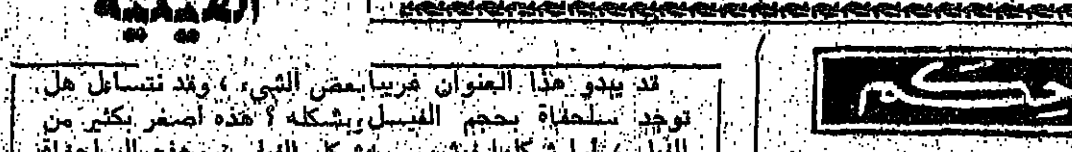




★ من طلب العلى سهر الليالي .
★ ادب المرء خير من ذهبه
★ الادب مال واستعماله كمال .
★ آفة العلم النسيان .
★ كل اناء بالذي فيه ينضح .
★ ترك جواب الجاهل جواب .



السلحفاة الفيلية



قد يبدو هذا العنوان غريبا بعض الشيء ، وقد نتساءل هل توجد سلحفاة بحجم الفيل بشكله ؟ هذه اصغر بكثير من الفيل ، اما شكلها فيشبه شكل الفيل ، وهذه السلحفاة تعيش طويلا اذا تركناها في مكان حار فسيح ، ويصل عمرها احيانا الى مئة عام او يزيد .

ونراها كسول بليد هادئة .. لا تثور حتى ولو وقف على ظهر رجل بعض الاشخاص يحيط بجسمها ذراع يصل طوله الى مائة وخمسة وعشرين سنتمترا .. وهو مجوف له حواف بارزة قليلا الى الامام والى الخلف ، راسها ضخم ورجلاها الاماميتان ضخمتان على شكل اعمدة او على شكل اقدام الفيل . اما ذيلها فقصير ينتهي بزائدة قرنية ، وتزن الواحدة مئة كيلو غرام .. ثقيلة .. اليس كذلك ؟

سمكة بلا عيون

تم اصطياد سمكة باربع عيون وتزن حوالي ٣ كيلوات في نهر الدانوب بالقرب من شمال شرقي يوغسلافيا لقد قرر معهد الاحياء الطبيعية التابع لكلية العلوم الطبيعية في بودابست اجراء دراسات علمية على هذه السمكة التي تعتبر لغزا لم يسبق له مثيل بين غرائب الطبيعة .

عدد الشعر الذي في راسك

يبلغ عدد الشعر في الراس (راس الشخص الطبيعي) ما بين ٩٠ ــ ١٢٠ الف شعرة ، ومتوسط عمر الشعر يبلغ ما بين ٢ ــ ٦ سنوات تموت بعدها الشعرة وتنمو بدلا منها شعرة جديدة .

وتنمو الشعرة بمعدل ١ ــ ١٫٥ سم لنموها في البداية ثم يقل نموها بعد ذلك كلما تقدم عمرها .



من آفاق المعرفة

نافذة على التراث

الموشحات الاندلسية ، نوع من انواع الشعر العربي ، استحدثه الاندلسيون ، وقد اسس على اغنية شعبية كانت مشهورة وقتذاك . وقد اعجب اهل الاندلس بالموشحات ، واستظرفوها لسهولة تناولها وسرعة حفظها وسلاستها وتنميق كلامها ، فهي تغنى مع نغمات الموسيقى وتنسجم مع ايقاعاتها ، حيث ان لها طريقة خاصة في التلحين .

من اشهر الوشاحين ابي العباس وابن بقى القيرواني وابن باجة الفيلسوف المشهور وهم من عصر المرابطين . ثم ظهرت بدائع الوشاحين والموشحات في عصر الموحدين فظهر ابو بكر الاشبيلي وابو بكر الصابوني .

اما لغة الموشحات فانها تعتمد على الوشي والتزيين والسهولة واللين واحب الالفاظ وابلغها في النفوس وقعا كالفاظ الحب والطيب والطبيعة والازهار . وهي كما نراها صالحة للغناء محببة لقلوب السامعين والمنشدين على السواء ، دون ان يتحكم بها المنطق او يجهد الفكر في تفسير معانيها .

ومن اشهر المطربين في عصرنا الحالي صباح فخري .

امين بكر

من جود العرب

خرج « عبد الله بن عباس » في سفر ، ومعه تابع له ، فلما جاء الليل ، قصدا الى اقرب بيت في طريقهما ، ونزلا ضيفين على صاحبه ، وكان رب البيت فقيرا ، ولم يكن يعرف ابن عباس ، فرحب به ، واحسن لقاءه ، ثم دخل الى زوجته ، فقال لها :

— قصدنا الليلة ضيف كريم فهل عندك ما يصلح لعشائه ؟

قالت الزوجة : ليس عندنا سوى هذه الشاة الصغيرة ، وأن ما تدر من حليب هو غذاء لنا ولاطفالنا .

قال الاعرابي : لا بد ان أكرم ضيفي بذبحها . ثم قام الى الشاة فذبحها ، وأعد من لحمها طعاما لضيفه .

وكان حديث الرجل مع زوجته ، قد سرى في سكون الليل الى سمع « ابن عباس » فلما أشرق الصباح ، قال لتابعه : — كم معك من النقود ؟

قال : — معي الف دينار .

قال « ابن عباس » : — اعط الاعرابي سبعمائة .

أجاب التابع باستغراب : انعطيه سبعمائة دينار ، من اجل شاة لا تساوي دينارا واحدا ؟

قال « ابن عباس » غاضبا : — ويحك ! انه لاسخى منا واكرم ، لقد جاد علينا بكل ما يملك ، ونحن نجود عليه ببعض ما نملك !

جنوب قطرنا العربي السوري ، منطقة جبلية جميلة اسمها « جبل العرب » تميزها منذ دخولك اليها بحجارتها السوداء البازلتية ، حيث تتبعثر القرى الجبلية في كل مكان ، وقد جاء لون الحجارة هذا من الاصل البركاني لهذه المنطقة . فما زلنا حتى الان نشاهد بركانين خامدين مشهورين اسمهما « الصفاة » و « اللجاة » ولهذه المنطقة تراث شعبي اصيل ابتداء من الثياب الى الاغاني ويبدو زي النساء الجميل ذو الطول الوافر والرؤوس المغطاة بما يسمى « الفوطة » وتحتها طربوش مرصع بالذهب .

وفي الافراح يعبر الناس عن بهجتهم وكرمهم بـ « المناسف » العامرة باللحم و « الطبيخ العربي » ويحمل الرجال المناسف وهم يحدو باناشيد الفرح .

ولا بد أن نعلم ان جبل العرب هو البؤرة التي انطلقت منها الثورة السورية عام ١٩٢٥ بقيادة سلطان الاطرش .. ومنذ اكثر من ثلاثين سنة يردد الناس اغنية شعبية جدا تقول كلماتها :

لا بد يا ديان ما تذوق العطب
وندوس على الصهيوني في ميدانها
لا بد تلعب خيلنا بارض النقب .

فرح دائم يقابلك في جبل العرب .. وكان الناس فيه ينسون متاعبهم والامهم ليحولوا لياليها الى ندوات للحب والفرح .

ليالي بيضاء في بلاد الحجر الاسود

هل تعلم ؟

اصدقائي الاعزاء .. هل تعلمون بان الرجال التالية اسماؤهم :

١ — ارنولد توينبي .
٢ — شارل ديغول .
٣ — هوشي منه .
٤ — شارلي شابلن .
٥ — عباس محمود العقاد
٦ — طه حسين .
٧ — ايليا ابو ماضي .
٨ — ابراهيم المازني .
٩ — ميخائيل نعيمه .
١٠ ولدوا في عام واحد .. وهو عام ١٨٨٩ م .

مؤلف وكتاب

الاغاني لابي الفرج الاصفهاني

جمع فيه المؤلف جمهرة من الشعراء ونماذج من اشعارهم التي تغنى بها المغنون في مجالس الخلفاء ، لا سيما هارون الرشيد ، وقد ذكر مع تلك الاشعار اسماء قائليها والمناسبات التي قيلت فيها ، ومن تغنوا بها والالحان التي عزفت على وقعها ، وافاض في تراجم بعض هؤلاء الشعراء ذاكرا اخبارهم واثارهم .. والكتاب يعتبر موسوعة ادبية تاريخية ضخمة ، وقد طبع في واحد وعشرين جزءا .

الزراعة بمياه البحر المالحة

المعروف عن ماء البحر انه لا يصلح للزراعة بسبب احتوائه على الملح الذائب فيه ، ولكن مؤخرا ، نجح عالمان شابان في استخدام هذا الماء في الزراعة . فقد قاما بزراعة نبات الشعير في حقل تجريبي صغير بلغت مساحته سبعمائة متر مربع ، وتم سقيه بماء البحر ، دون اجراء اية عمليات لتحليته ، بعد ان استندا الى نظرية توصلا اليها ، تقول هذه النظرية ، ان مياه البحر ، وان كانت ملوحتها تلحق ضررا شديدا بالنبات ، الا انها تحتوي على مواد غذائية يمكن ان تفيده في حالة عدم توفرها .

وقد بلغ معدل انتاج الشعير في تلك التجربة اكثر من نصف طن للفدان ، بينما يبلغ المعدل المثالي للشعير طنين ونصف طن للفدان ، الا ان صاحبي التجربة يؤكدان امكانية زيادة هذا المعدل ، باستمرار البحوث والتجارب .

وتمت تجربة زراعة القمح والبندورة بالطريقة نفسها ، ويواصلان الان التجارب لزراعة محاصيل اخرى ، في مقدمتها الرز والقطن .

ومن المؤكد ان نجاح هذا النوع من التجربة ، سوف يحدث انقلابا كليا في عمليات التصحير في العالم ، اذ ان كافة محاولات زراعة وتعمير المناطق القاحلة المطلة على شواطئ البحار تعتمد على تحلية مياه البحر ، وتكلف مبالغ طائلة .

اللص يسرق بيته

ذهب لص ليسرق بيتا ، ولكنه وجده محروسا بقوة ، فلم يستطع ان يسرق شيئا . ولما عاد الى بيته وجده مسروقا .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطائين التاليين :

رقم العطاء	للتوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	دينار
٧٨–١٦	مواد سلامة	٢٥٠	—
٧٨–١٧	صمامات	—	١

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطائين اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض للعطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧–٣–١٩٧٨ .

رئيس مجلس الادارة

كيف تصبح حارس مرمى من الصف الاول

اصدقائي .. من امنيات كل مدرب في كرة القدم ان يحصل على حارس مرمى جيد لحراسة مرمى فريقه لان حارس المرمى هو نصف الفريق وهو اخر خط دفاعي للفريق .

وحارس المرمى الضعيف يمكن أن يتسبب في هزيمة فريقه الذي يضم مجموعة ممتازة من اللاعبين وذلك لعجزه عن صد الهجمات القليلة على مرماه .

لذلك تختلف تدريبات حراس المرمى عن تدريبات بقية اللاعبين في الفريق حيث يهتم مدربهم بتدريبات اليدين والذراعين اهتماما يكاد يتساوى مع تدريبات بقية اعضاء الجسم لان القانون يسمح لحارس المرمى بمسك الكرة داخل منطقته ..

واذا اردت يا صديقي أن تصبح واحدا من حراس المرمى الجيدين يجب ان تمتلك هذه الصفات التي يجب ان تتوفر في كل حراس المرمى :

١ — ان تمتاز بالاستعداد والثبات والهدوء [illegible] الردد .

٢ — ان تمتاز بالذكاء والثقة بالنفس .

٣ — ان يكون طولك متناسبا مع وزنك .. اذا كان طولك ١٧٥ سم — ١٨٠ سم يجب ان يكون وزنك بين ٧٢ — ٧٧ كغم .

٤ — ان تمتاز بقوة البنية والقدرة الحركية الكاملة .

٥ — ان تمتاز بمرونة العضلات ولا تصاب او تتعرض بحركات [illegible] عند مسك الكرة .

٦ ان تمتاز بالتوقيت السليم عند خروجك من المرمى وان تتمتع يداك بحساسية تامة على الكرة .

٧ — ان تكون لديك القدرة على الوثب لاعلى مسافة ممكنة لالتقاط الكرات العالية .

٨ — ان تكون لديك القدرة على الارتماء على الارض الدائم على الارض مع مراعاة والطيران في الهواء مع الهبوط السليم وعدم الاصابة .

٩ — ان تكون يقظا متابعا الكرة اثناء اللعب موجها زملائك .

كما ان هناك عدة طرق تعلمك كيف تمسك الكرة بصورة صحيحة سنعلمك اياها في اعداد قادمة .

اختبر معلوماتك

١ — لماذا اسقطت الامبراطورية الاشورية ؟

٢ — من هو بنوخذ نصر وما علاقته ببلادنا ؟

٣ — ما فضل الفنيقيين على العالم ؟

٤ لماذا سميت فلسطين قديما الارض التي تدر لبنا وعسلا ؟

٥ — ما اثر النيل في مصر ؟

٦ — لماذا هزم نابليون في معركة واترلو ؟

٧ — في اي جزيرة مات نابليون ؟

٨ — متى كان مولده ومتى كان موته ؟

نفكر معا

قبل اسبوع احتفل صديقنا رامي بعيد ميلاده . وفي الحفلة تطرق المدعوون لمواضيع مختلفة منها السنين والاعمار فتحدث ابو راجي قائلا :

— رغم السنين التي سيزداد بها عمرينا انا وراجي وهي نفس السنين ، لكن من العجيب انه بينما عمري الان اربعة امثال عمره سيصبح بعد ست سنوات ثلاثة امثال عمره الان .. لنفكر معا على ضوء ما قاله ابو راجي ونجيب على ما يلي : —

١ — في اية سنة ولد راجي وفي اية سنة ولد ابوه ؟

٢ — ما هي الاسس العلمية التي مكنتك من الحل ؟

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـلان
من الجامعة الأردنية

تعلن الجامعه الاردنيه عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	البيان	ثمن نسخة العطاء ف	د	اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق :
٧٨–٦	عدة لمختبرات كلية الهندسة	—	٣	١٩٧٨–٣–٢٠
٧٨–٧	اجهزة علمية لقسم الجغرافيا	—	٣	١٩٧٨–٣–٢٠
٧٨–٨	اجهزة مساحة	—	٣	١٩٧٨–٣–٢٠
٧٨–٩	ماكنات لحام ومكابس ولوازم السمكره	—	٢	١٩٧٨–٣–٢٧
٧٨–١٠	طباعة المجلد الخامس من مجلة دراسات	—	٢	١٩٧٨–٣–٢٧
٧٨–١١	خشب من جميع الاصناف والاقيسة	—	٣	١٩٧٨–٣–٢٧

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم في الجامعه لتسلم الشروط والمواصفات اللازمه بعد دفع اثمان نسخ العطاءات الى صندوق الجامعة وعليهم ابراز رخصة مهن سارية المفعول .

يرفق بالمناقصات كفاله ماليه او شيك مصدق من احد البنوك المحليه بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وسوف تستبعد كل مناقصه غير مستوفيه لهذا الشرط .

تودع المناقصات بالظرف المختوم في صندوق العطاءات في الجامعة بالتواريخ المحدده اعلاه .

ملاحظه : —

تكاليف الاعلان يتحملها من تحال عليهم العطاءات

مدير عام الاداره / الامين العام

« محمد صالح عبد العاطي »

اعلان صادر عن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى مدرس لغة انكليزية للعمل في معهد التدريب الفني على ان يكون حاصلا على شهادة دار المعلمين على الاقل ولديه خبرة في التدريس باستخدام اجهزة التعليم . English Language Lab .

سيتم تحديد الراتب حسب الكفاءة والخبرة ، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلب خطي لدى قسم شؤون الموظفين — الكائن في جبل عمان الدوار الثالث ، خلال اسبوعين من تاريخه ، معززا بكافة الوثائق العلمية والعملية .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	للتوريد	ثمن نسخة العطاء فلس	دينار
٧٨–١٨	مكائن نسخ	٢٥٠	—
٧٨–١٩	عدة وابوات	٥٠٠	—
٧٨–٢٠	شعارات لاصقة	٢٥٠	—
٧٨–٢١	مضخة تفريغ هواء	—	٥
٧٨–٢٢	صمامات لاسطوانات الغاز	٢٥٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات المذكورة اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠–٤–١٩٧٨ .

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـلان
من الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية : —

رقم العطاء	البيان	ثمن نسخة العطاء ف	د	اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق :
٧٨–١١	خشب من جميع الاقيسة للمرة الثانية	—	٣	١٩٧٨–٣–٦
٧٨–١٢	تمديد انابيب بلاستيكية	—	٢	١٩٧٨–٣–٦
٧٨–١٣	لوازم اطفاء الحريق	—	١	١٩٧٨–٣–١٣
٧٨–١٤	تجهيزات مختبرات كلية الهندسة	—	١٥	١٩٧٨–٤–١٧
٧٨–١٥	كراسي للحفلات العامة	—	٣	١٩٧٨–٣–١٣

فعلى الراغبين الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم في الجامعة لتسلم الشروط والمواصفات بعد دفع اثمان نسخ العطاءات الى صندوق الجامعة وعليهم ابراز رخصة مهن سارية المفعول .

ترفق بالمناقصات كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وسوف تستبعد كل مناقصة غير مستوفية لهذا الشرط .

توضع المناقصات بالظرف المختوم في صندوق العطاءات في الجامعة بالتواريخ المحددة اعلاه .

ملاحظة : — تكاليف الاعلان يتحملها من تحال عليهم العطاءات .

مدير عام الادارة / الامين العام

محمد صالح عبد المعطي